

Intérieurs. Notes et Figures



la Biennale di Venezia

14. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

L'intérieur est une notion fondamentale de la conception architecturale. Pourtant, il n'existe que peu d'études qui l'abordent comme un champ de réflexion à part entière. Derrière la permanence des façades, qu'en est-il des transformations, des aménagements et des ajustements qui lui sont apportés? La considération du patrimoine intérieur, de ce point de vue, renseigne sur des enjeux nouveaux auxquels les pratiques architecturales contemporaines doivent faire face. Obligeant à prendre le contre-pied d'une modernité pensée comme phénomène d'absorption, elle donne à voir une architecture vernaculaire qui nous mène plutôt à considérer la manière dont la modernité se trouve elle-même absorbée.

La recherche « Intérieurs. Notes et Figures » menée par l'équipe curatoriale du pavillon belge, en se concentrant sur les espaces de logement, rend compte des paysages domestiques issus de ces processus de transformation. Pour cela, elle s'appuie sur un matériel empirique constitué de milliers de photographies d'intérieurs de logements prises au cours d'une période de cinq mois sur l'ensemble du territoire belge. Elle tente de constituer un vocabulaire et d'illustrer les attitudes qui, au-delà des formes, permettent de nommer une culture propre à ces transformations. L'ensemble de photos, de notes et de figures est restitué sous la forme d'un ouvrage aux airs de manuel publié pour l'ouverture du pavillon.

Une interprétation de ce matériel est proposée au sein du pavillon belge. Celle-ci reprend certaines figures significatives de l'étude sous la forme d'interventions architecturales, de maquettes ou de traitement de surface. Générant tantôt une nouvelle organisation spatiale, tantôt de nouveaux rapports visuels, elles jouent sur le décalage entre l'architecture et les formes d'appropriation qu'on peut en avoir, comme pour mettre en tension le réel et ses possibles.

Biennale Architettura 2014
07.06 – 23.11.2014

Pavillon belge
14^e Exposition Internationale
d'Architecture
La Biennale di Venezia

Commissaires :
Sébastien Martinez Barat
Bernard Dubois
Sarah Levy
Judith Wielander

Photographe :
Maxime Delvaux

Collaborateurs :
Benjamin Lafore
Sophie Dars
Mathieu Berger

Conception graphique :
Gregory Dapra
Laure Giletti

Publication :
« Intérieurs. Notes et Figures »
Disponible le 6 juin 2014
Éditions de la Fédération
Wallonie-Bruxelles /
Cellule architecture
En collaboration avec A+
ISBN 978-2-930705-06-4

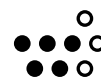
interieurs-notes-figures.be

Une initiative de
la Cellule architecture



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

En collaboration avec



Wallonie - Bruxelles
International.be

Avec le soutien de



ATENOR
GROUP